

Kunstaussstellung eröffnet

Maximilian Fliessbach zu Gast in der Inselmühle



Künstler Maximilian Fliessbach (l.) und Eric Pözl eröffneten die Ausstellung in der Insel-Mühle. (Foto: JK)

Ausstellungen führten ihn unter anderem nach Berlin, Köln, Wien, Paris, New York, Singapore und nun erstmalig, aufgrund der Freundschaft zu Gastronom Eric Pözl, nun auch in die traumhafte Inselmühle (Von-Kahr-Straße 87) an der Würm. Innerhalb einer großen Vernissage präsentierte der freischaffende Maler, Bildhauer, Bühnenbildner und Regisseur Maximilian Fliessbach deshalb hier Werke aus seinem Zyklus „Ars Musica“. Die zahlreichen Gästen und Besucher waren über seine Exponate begeistert. Der tief aus der Tradition der alten Meister genommene Anlauf in die Gegenwart faszinierte dabei ebenso, wie die unnachahmliche Art, Bild, Text und Musik, zu Neuem zu verweben. Seine Exponate sind nicht nur vielschichtig, sie umfassen unter anderem auch drei große Themenfelder, Arbeiten zur Musik, Kalligraphien und sakrale Werke.

Nach dem Abitur studierte Fliessbach Freie Malerei /Graphik bei Prof. Ernst Fuchs in Wien und anschließend bei Prof. Gerhard Rühm in Hamburg. 1982 schloss sich ein Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität in München an sowie ab 1984 parallel ein Studium der Opernregie bei Prof. August Everding und des Bühnen- und Kostümbildes bei Prof. Theo Lau an der Hochschule für Musik und Theater in München. Die Ausstellung in der Inselmühle ist noch bis Anfang Januar zu den üblichen Öffnungszeiten zu erleben.

Wochenblatt: 04.11.2011